

Coletivo PAUTA FEMININA			
Comentário Avaliador 1			
<p>"Abertura e off da reportagem com ótima captação de áudio. Imagens de simulação/reprodução, ok. A reportagem está toda legendada, uma ótima observação. O Background (som de fundo do off) soa de forma uniforme em toda a reportagem). Excelente captação de áudio e qualidade das imagens que seguem de maneira uniforme sem quebra de qualidade. Enquadramento/câmera parada, cortes uniformes e ótima escolha de cenário. Passagens curtas e objetivas. Fade in (inicialização) e fade out (finalização) feitos de forma gradual ao longo do áudio e vídeo. Ótima maneira de compor os créditos ao final da reportagem."</p>			
Comentário Avaliador 2			
<p>"Parabéns pelo tema. Algumas depoimentos ficaram longos demais. Imagens de violência em edição trariam mais sensibilidade ao tema."</p>			
Comentário Avaliador 3			
<p>"Produção adequada, adequaria somente com relação aos aspectos de originalidade."</p>			
Coletivo Híper Feminino			
Comentário Avaliador 1			
<p>"Abertura e off da reportagem com ótima captação de áudio. Imagens de simulação/reprodução, ok. (0'42" segundos) captação de áudio meio longe. (3'40" minutos) captação de áudio ok, mas a entrevistada coça o pescoço no microfone de lapela. (4'58" minutos), ótima captação de áudio, mas baixa qualidade da imagem. (5'42" minutos), mudança repentina na qualidade da imagem em preto e branco. A bandeira ao fundo onde se lê: "chega de silêncio" está dobrada, o que dificulta a leitura. (6'28" minutos), mudança brusca de enquadramento. Sugestões: Seria interessante um GC na reportagem com nome e profissão das entrevistadas para haver uma diferenciação dos créditos. (4'48" minutos). As artes trazendo dados poderiam vir com menção à fonte já primeira aparição em vez de aparecerem só no final da reportagem."</p>			
Comentário Avaliador 2			
<p>"Poderiam ser explorados mais dados e expostos em lettering. A primeira personagem ficou com áudio baixo, poderiam ser inseridas legendas."</p>			
Comentário Avaliador 3			
<p>"Tema importante, somente adequaria quantos a ouvir outras fontes."</p>			
Coletivo ELZA			
Comentário Avaliador 1			
<p>"Abertura e off da reportagem com ótima captação de áudio. Imagens de reprodução, ok. (0'17" segundos), com o áudio descaracterizado, seria interessante o recurso da legenda. (0'55" minutos), primeira passagem da repórter, no áudio, ouve-se o som do vento e latidos ao fundo. Na imagem, é possível ler "casa da mulher" de forma entrecortada. Seria interessante se a câmera pudesse pegar o nome todo "casa da mulher brasileira". (1'12" minutos), o Background (som de fundo do off) soa mais alto que o off. (2'23" minutos), o Background é o mesmo, imagem em baixa qualidade e o enquadramento fora de padrão. (6'28" minutos), mudança brusca de enquadramento. (2'23" minutos), segunda passagem da repórter. (4'03" minutos), imagem aérea da cidade de São Paulo sem menção à fonte. (5'05" minutos), terceira passagem da repórter. (5'19" segundos), com o áudio descaracterizado, seria interessante o recurso da legenda. (6'27" segundos), com o áudio descaracterizado, seria interessante o recurso da legenda. (7'28" minutos), quarta passagem da repórter. (7'50" segundos), com o áudio descaracterizado, seria interessante o recurso da legenda. (9'01" minutos), quinta passagem da repórter. (9'14" segundos), com o áudio descaracterizado, seria interessante o recurso da legenda. Sugestões: em alguns momentos da reportagem, o Background finaliza de maneira brusca, é interessante suavizar o som ao passar a palavra às fontes, o mesmo ocorre em alguns finais de frase, há um corte brusco na fala dos entrevistados. Além disso, há cinco passagens da repórter ao longo de pouco mais de 9 minutos de reportagem, o ideal seria no máximo duas passagens, talvez o excesso descaracterize o gênero reportagem e faça o trabalho parecer um mini-documentário, como se a repórter fizesse parte daquilo que reporta, quando na verdade está apenas apresentando um dado da realidade."</p>			
Comentário Avaliador 2			
<p>"Os depoimentos foram muito prejudicados por não terem legenda, o que dificultou o entendimento. Faltou explorar mais imagens com relatos de violência para sensibilizar a audiência. Parabéns pelas fontes consultadas."</p>			
Comentário Avaliador 3			
<p>"Abordagem inovadora, fato noticiado relevante, adequação somente ao áudio, que em alguns momentos fica somente em um canal."</p>			